



# 莲花苑



微信订阅号

微信视频号

刊号：MDBZ-2016-0002

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

www.ynmdfz.net

主编：李兴富

编委：杨珺琳 任重殊

责编：石燕霞 周兴阳 袁从波 杨礼嘉

美编：乔仙丽 杨晓涵

## 学校举行“检教同行 共护成长”法治进校园活动

“拒绝校园欺凌，重启精彩人生”，青少年是祖国的未来，法治是他们的坚强后盾，近日，学校与昆明市人民检察院、昆明市教体局共同开展的“检教同行，共护成长”法治进校园活动在学生活动中心举行。

云南民族大学党委委员、副校长尹世堂，昆明市人民检察院党组书记、检察长赵成武，市委教育工委副书记、市教体局副局长吕丽，昆明市呈贡区教育体育局副局长李玉君，昆明市五华区文林派出所所长、云南民大附中法治副校长康伟，云南民大附中教育集团领导班子成员出席本次活动。受邀参加本次活动的还有全国人大代表、市政协委员、昆明市教育体育局、昆明市人民检察院领导班子成员。

昆明市检察院党组书记、检察长赵成武受聘为云南民族大学附属中学法治副校长，双方希望检教合作能够持之以恒、久久为功地开展下去，在青少年成长过程中深植一颗法律的种子。

昆明市检察院党组书记、检察长赵成武受聘为云南民族大学附属中学法治副校长，双方希望检教合作能够持之以恒、久久为功地开展下去，在青少年成长过程中深植一颗法律的种子。

昆明市检察院党组书记、检察长赵成武受聘为云南民族大学附属中学法治副校长，双方希望检教合作能够持之以恒、久久为功地开展下去，在青少年成长过程中深植一颗法律的种子。

学生代表为赵检察长佩戴红领巾并敬礼，赵检察长向学生代表赠送未成年人保护法相关书籍。

尹世堂对市检察院、市教体局对云南民族大学的支持和对附中的亲切关怀表示衷心的感谢。他希望附中严格贯彻习近平法治思想，依法完善各项规章制度，规范办学活动，提高学校管理水平；健全安全管理机制和各项安全工作预案，完善安全保障体系，始终把平安、和谐校园作为安全教育工作中重中之重；借助市检察院的优势平台和优质资源，虚心接受指导，拓宽法治教育渠道，拓展法治教育内容，扎实开展法治安全宣传教育，增强师生法治观念，提升法律素养，促进学校持续健康发展。

赵成武在讲话中表示，有幸受聘为附中法治副校长，一定会践行好职责，积极主动将检察履职融入未成年人学校保护、社会保护格局，强化检教合作，持续探索青少年法治教育工作的新途径、新方法，增强学生法治观念，创建和谐稳定的校园环境，为青少年的健康成长保驾护航。希望检察机关播下的法治种子成为一条深深的根系，深植在同

治副校长，一定会践行好职责，积极主动将检察履职融入未成年人学校保护、社会保护格局，强化检教合作，持续探索青少年法治教育工作的新途径、新方法，增强学生法治观念，创建和谐稳定的校园环境，为青少年的健康成长保驾护航。希望检察机关播下的法治种子成为一条深深的根系，深植在同

中和市检察院深入推进青少年法治教育，重视和培育“法治定力”的又一次思维碰撞、有益行动，是推进未成年人法治教育实施，推动校园法治教育工作的重要推手。李校长表示，民大附中始终把法治教育作为学生的底色教育，将法治教育贯穿于学生的日常学习生活中，未来，学校将持续深化法治教育，进一步深入开展师生法治安全教育，提升依法治校水平，在创建“平安校园”“文明校园”中开新局、拓新篇，为区域学校法治安全教育贡献民附方案。

昆明市人民检察院第九检察部牛叶姣以《预防校园欺凌，开启精彩人生》为题，为同学们上了一堂生动活泼的法治公开课。

牛老师从“如果人生能重来”为切入点，用“视频+案例”的形式，讲述了“小瓦猫”看到校园欺凌时的三个选择：看热闹、去拉架、去“告状”，三个选择预示着不同的人生结果。公开课现场，检察官组织同学们进行情景模拟体验、有奖互动问答，同学们积极举手发言，现场气氛热烈。

检察官希望同学们记住，校园欺凌永远没有“赢家”，倡导大家不要做校园欺凌的“加害者”，也不要做校园欺凌的“旁观者”，要依法维护自身合法权益，携手构建和谐美丽的平安校园。

活动现场，初2023级学子还为大家带来舞台剧《逐光而行》和合唱《明天》的表演。

育人以法，润物无声。法治教育是民大附中办学治校的重要组成部分，学校积极举办心理健康节、应急演练、禁毒防艾法治进校园等一系列活动，推进平安校园、和谐校园、法治校园建设，提高学生法治意识，增强心理防护能力，做好青少年成长的“护苗人”，为青少年的健康成长保驾护航。

李兴富在致辞中表示，本次活动是民大附中



## 学校举行集中离队入团仪式暨“青春之我，创造青春中国”主题团日活动

5月29日，云南民大附中教育集团举行集中离队入团仪式暨“青春之我，创造青春中国”主题团日活动。云南民族大学就业创业指导服务中心领导，云南省青年创业就业基金会理事长、副理事长、秘书长、创业青年代表，云南民族大学附属中学教育集团领导出席活动，校团委、少工委，老团员（学生）代表、新发展团员参加本次活动。

离队仪式上，全体少先队员敬礼、唱队歌，校团委副书记娟娟宣布超龄离队人数，离队队员代表讲话，表达了以拼搏和汗水书写青春的决心。新团员们摘下胸前的红领巾，在退场曲的演奏下，向队旗敬礼、呼号，告别少先队、告别



## 云南民大附中举行第七届心理健康节系列活动

5月10日至27日，云南民大附中教育集团举行“心‘晴’五月天，相‘愈’民附里”第七届心理健康节活动。

5月8日，昆明市教育科学研究院心理教研员、昆明市青少年心理健康服务中心筹建专班成员杨博雅为初2021级同学带来心理健康讲座。杨老师结合自身求学经历，鼓励同学们在现阶段养成良好的学习习惯，学会调节期待值和掌控力的冲突，有效利用资源，合理借助外力。5月20日，学校特邀云南民族大学副教授、心理咨询与治疗专业博士张婕开展心理健康讲座，帮助全体教职工破解幸福生活密码，传授经营亲密关系、组建幸福家庭的智慧。

5月22日、23日，以学生为主体的心“晴”集会活动在莲华校区、呈贡校区火热开展。同学们通过书写烦恼、同伴互助、积极情绪互换、游戏替代等现场体验方式，缓解压力，坦然面对负面情绪。“情绪交换盲盒”“烦恼丢丢乐”“画出专属笑脸”“送你一朵小红花”“解‘鸭’大战”等游戏，让整个校园充满欢乐。

## 云南民大附属初中2023级开展艺术展演展示活动

5月23日，云南民大附属初中2023级学生艺术展演活动拉开帷幕。同学们以“班级合唱”“班级舞蹈”“班级1+1”的形式进行表演，用歌声咏叹青春，用舞蹈编织梦想，用热爱传递青春之音。

音乐是一束光，照亮成长的路。在展演现场，班级合唱《当春风来敲门》《梦的地图》《明天》《有我》《声声慢+青花瓷》等歌曲，向上之力在歌声中汇聚；舞蹈《青春向党》《红色先锋》《丝路物想》《我的桂梅妈妈》《东方红》《青春之歌》热烈庄重、青春洋溢，他们踮起脚尖，诉说团结和希望；班级1+1《出塞》《如愿》《星辰大海》《古往今来》《逐光而行》



## 云南民大附属初中开展“寻访先辈足迹缅怀先烈荣光”主题队日活动

5月18日，云南民大附属初中组织学生代表前往昆明市西山森林公园，开展主题为“寻访先辈足迹 缅怀先烈荣光”的行走的思政课主题队日活动。云南民大附中教育集团副校长、云南民大附属初中校长杨珺琳在动员讲话中表示，此次活动不仅是一次简单的登山运动，更是一次深刻的思想教育之旅。通过徒步登山，同学们将亲身体验先辈们在艰苦卓绝的环境中，为了理想信念而坚韧不拔、勇往直前的精神风貌，希望同学们在追寻先辈足迹的过程中，学会团结协作、互相帮助，共同缅怀先烈荣光，感受今天美好生活的来之不易，用青春和汗水书写新时代的华章。

同学们一路前行，瞻仰南洋华侨机工抗日纪念碑，在聂耳墓前，全体师生整齐列队，肃然而立，分别重温入党、入队誓词，怀着无比崇高的敬意向这位革命先烈鞠躬默哀、敬颂诗歌、敬献鲜花。在登山途中，同学们一手戴手套，一手提垃圾袋，沿着山路，在深山中细心地捡拾着垃圾，不放过每一个角落。

## 云南民大附中开展百米画卷活动

5月31日，学校举办题为“商山莲迹——有一种迹忆叫民附”的百米画卷活动，师生们共同回顾学校十年的发展历程，用画笔描绘出学校的发展历程和美好未来。云南民大附中教育集团领导班子、往届毕业生、民大附中师生共同参加本次活动。活动以一颗莲种“莲子”-“莲叶”-“莲花”-“莲蓬”4个成长阶段作为4条长卷的线索，以学校春、夏、秋、冬四季风景为每个板块的主背景画面。莲的成长寓意学校的成长，春夏秋冬四季相连，寓意为民附四季时光流转，丰富多姿，生生不息。

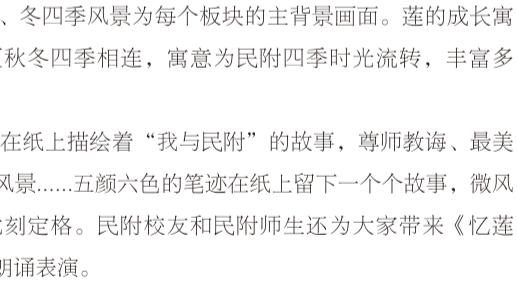
同学们拿起画笔，在纸上描绘着“我与民附”的故事，尊师教诲、最美课堂、校园活动、民附风景……五颜六色的笔迹在纸上留下一个个故事，微风轻拂，他们的记忆在此刻定格。民附校友和民附师生还为大家带来《忆莲迹》和《莲迹如歌》的朗诵表演。

学校领导为画卷主创人员颁发收藏证书，举行“莲迹”传承人画卷授予仪式，共同合影留念。

## 云南民大附属高中开展2022级篮球比赛

为丰富学生的课余生活，提高同学们综合素质，促进学生全面发展，提升体教融合育人实效。4月27日至5月14日，云南民族大学附属高级中学组织2022级学生开展“青春组合”篮球比赛。

比赛现场，随着一声哨响，高高抛起的篮球瞬间成为全场焦点，抢断、突破、跳投，球员们在场上使出浑身解数。赛场上人声鼎沸，加油声、呐喊声让赛场不断升温，欢呼声让球员精神抖擞，各参赛队员意气风发，毫不示弱，在球场上激烈追逐，一颗颗篮球在空中划出美妙弧线。随着比赛赛程的推进，场上的氛围愈发紧张激烈。球员们灵活运用各种篮球技巧，不断发起进攻和防守，让现场观众目不暇接，每一次传球、投篮、突破都赢得观众的阵阵欢呼声和掌声。



我就要走到这片原野的尽头了。

就在那边，原野的尽头也是天的尽头了。模糊的蓝与绿被晕成了一条白色的河。那是雾。在我踏上这片原野的时候，

那是几年前，有一朵开在我脚边的小花把我叫住，它说：“记得啊，当你终于看见远方的雾的时候，你就要走出这片原野了。”

如今正是冬天，雾也终于来了。我长久地看着远方呼吸着那片雾，浮着来自遥远的讯息，飞鸟从头上掠过去，在倒置的湖面上划下一道银白的波痕。它朝着那边的雾飞去，每一片羽毛都载着几滴来自原野的露珠。飞鸟飞进雾里了。飞鸟已消失不见。

我抬脚向着那片雾走去。这时一粒种子掉出我的口袋，在脚边滚了几滚。

这种子——我似乎终于理清了内心压抑而泛滥的那股情绪。原野，它日夜与我相伴，像我的影子。两份孤独重叠在这空旷的原野上，原野与我的影子共舞，我与原野的影子同行。于是再也辨不清我对这原野的情感，蝴蝶也分不清春和夏的翅膀。就在这片原野上，我与无数朵小花在黎明或是黄昏重逢，在不同的季节，有时像一种命中注定。它们生长于这片原野的任何一个意想不到的地方，肆意，是一种标



晚上，也该望月了。把头从桌前抬了抬，眼睛松松的，眯起望向窗外。月亮实际上是看不见的，有风穿过云层，飘进教室，又出去。高二时候，我曾在高考前一天拜访过高三，一切照旧，月亮还是高高地挂着，不知道有多少人看见。在这时间节点的末尾，我们心里却从未如此宁静。

现在回过头来，我们也许因为相似的原因聚拢，也许不是，但毕竟、终究还是相遇了。然后在一个人无人在意的早晨，阳光透过玻璃窗射至教室很远的地面，我们用笔，写下一句句梦想与奋斗的话语：每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负、认真备考，拒绝内耗、我们都会成为桧树……教室里十分安静。有灰尘在桌角，轻轻用指划过，留下了轨迹。

“你们的前途是光明的”班主任说。他的双眼清澈。窗外，从东到西连绵山丘，一动不动，有的映照在阳光下，有的则背着光，照例呈现出柔软的山姿。带着南方冬天特有的寒寂，它们一直延伸向远方……

蓦地，一阵冷风打断了我的思绪，穿上校服，我仍默默地想。

那次听力考试遇到了初中的故友，烫了个头，也有了抽烟的习惯。待他从厕所走出，看到我站在一片树荫底下，两人相视，空气湿湿的。我们一时有些沉默。一缕光亮爬上他的脸时，我笑道：“怎么没变啊？”他回说：“你也一样。”周围来来往往的是陆续走向考场的人群，好像只有我们的时间变慢了。突然，他先开口：“我走了啊。”我点点头，也没再说什么。整个过程如同一场仪式，我们心里都那么严肃、那么认真。谁都不识得人生的无常，两个人，一条路，其实并不存在所谓起点与终点，不过带着不同的心情，随风，不期而遇；随风，各自保重。

## 原野和花

作者：附属高中2021级20班 林玥  
指导老师：雷萍

后来我有了一个习惯，那就是收集花的种子。冬天，连花都枯萎了，谁还来与我这孤独的旅人为伴呢？孤独会将我掩埋。于是我向遇到的每一朵小花请求带走它们的种子。它们欣然同意，珍视地把它们最完美的种子给我。一朵白色的小花轻轻地对我说：“多幸运啊，能看到原野之外的春天。”

我小心翼翼地捡起那粒不知是哪朵小花的种子，放进口袋。我朝着那片雾走去。有了这些种子，在我的原野上，一朵花只要盛开，就再也不会枯萎。



## 我们，一无所有

作者：附属高中2021级20班 陈焱燃 指导老师：雷萍

突然想起李后主的词：千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。为什么我们等待这么久，却只是为了说再见？

在很长的六年里，只有一年一度。喧嚣的校园也好，安静的教室也好，人，通常一批一批地走掉，走得很远，剩玻璃桥上的樱花还开得美丽。那樱花树下，可曾埋葬过几入沉醉的尸骨，我不知道。但如今我站在花下，轻轻捻起一片花瓣，生命便如同风一样缥缈。有一天，我也会离开，或快或慢，或慢或消散，或死去。又想到了黛玉葬花，如果能同花一起埋葬，生命可能会更充实些吧。



记。夜晚的时候，我常对着天空发呆，不知在寻找什么，更像是一种无意识的注视。在满天星斗之下，在令人眼花缭乱的星轨之间，只有这片原野，只有我和我的花儿。

后来我有了一个习惯，那就是收集花的种子。冬天，连花都枯萎了，谁还来与我这孤独的旅人为伴呢？孤独会将我掩埋。于是我向遇到的每一朵小花请求带走它们的种子。它们欣然同意，珍视地把它们最完美的种子给我。一朵白色的小花轻轻地对我说：“多幸运啊，能看到原野之外的春天。”

我小心翼翼地捡起那粒不知是哪朵小花的种子，放进口袋。我朝着那片雾走去。有了这些种子，在我的原野上，一朵花只要盛开，就再也不会枯萎。

## 灰墙之心

作者：附属高中2021级5班 常佳康  
指导教师：李姮

灰色的墙壁中挣扎着心跳，

如同灰烬中端坐病床的影子，发出连缀成丝线的哭泣。

剧痛的头颅盛开出白花，

窗外落下墙皮与死垢，缓缓汇集成厚重的灰墙。

积雪下那无数的灰墙之心啊，一遍遍在梦的流沙中渴求着；

那厚涂着爱的飞鸟啊，张开渴望拥抱的翅膀，

却再次被世界之齿碾碎。

灰色的眼睛，下着丰饶的雨，

雨水裹挟着血肉与泪水，在墙表面的水坑里，

泛起细密的红沫。惨白的时间绷紧，

是谁轻咬着笑意，双眼涌出光的废墟。

无机生命们在白鲸的坟场里徘徊，睁开无神的人造眼睛，

注视着早已化为盲鱼的心脏。

灰墙是浸泡着内脏的鱼缸，它矗立在无限远的身前，

传出一阵阵遥远而又寂静的——心跳。

或慢或消散，或死去。又想到了黛玉葬花，如果能同花一起埋葬，生命可能会更充实些吧。

可我们，到底是什么样呢？

很多，有了梦想，来形容青春的热度。有了心，心就成了我们所向往的方向。天还没亮就起来念书写字，总担心跟不上时光流逝的速度。要是真的累了，无暇的心灵也会开始徜徉，因为远方还在。当写到一篇于“路”的文章时，走到哪里，哪里就有路。恍惚间，我们又看到了樱花在蓝天下盛开。倚自心灯，任尔东西。这样的我们，又会怎样呢？

或许在一个同样不被人注意的早晨，阳光同样温柔可爱，同样射在教室里很远的地面，窗外青山绵绵，同样，延展着伸向远方。这时，班主任对我们说：“你们三十九个人将来有两人会出国。成绩最好的呢，去大学当了教授，四分之一的人会觉得自己的婚姻不够美满，有五个人还在为生活而奔波……人生就是这样。走完一趟最终懂得了什么，又好像什么都没懂。”

然而，没有老师会这样上课的。毕竟，这又怎么能叫做梦想呢？不变的是，他依然站在讲台上，任由黑板上的字写了又擦，时钟的指针转了又转，一个温柔而笃定的声音传来：“你们的前途是光明的，你们能拥有一切……”

想到这儿，我凝望窗边的眼回过神来。月亮还是不见。提笔准备给选择题填上答案时，又有一阵风吹来。

“是啊，我们拥有一切。”

“我们，一无所有。”

## 夏夜微凉

作者：教师 何欣桐

苏童在《夏天的一条街道》里，这样描绘：夜晚来临，人们把街道当成露天的食堂。许多人家把晚餐的桌子搬到了街边，大人孩子坐在街上，嘴里塞满了食物，看着晚归的人们骑着自行车从自己身边经过。读到类似的文字，总会把记忆拉回那个念念不忘的小镇。

炎炎夏日，挥霍完旺盛的精力后，总盼着傍晚的降临。太阳落山，暑热慢慢散去，晚饭后，大人小孩都愿意到河边或者公园走一走。我们一家人倒是离家不远的的一个体育训练场情有独钟。如今想来，那不过是中间一块并不算平整的草地，环绕了一条铺满煤屑的跑道。就这样一块算不得多令人惬意的地方，却总能在每个夏夜，聚拢一群惬意的人。大人们恣意地吹牛聊天，八卦别家的家长里短；小孩子则肆意撒欢，或追逐打闹，或骑着自行车在跑道上招摇。我便是在那条跑道上学会



走走停停，已是三年。明日，鹏南海，凤朝阳，再携回忆又远方！

——题记

流年静滤，映出岁月美好。指尖春红，三年不过刹那，青春正长，银杏正盛，彼时韶光妙龄。三年前那个落叶纷飞的金秋，一场相遇，那时年少，对于缘分，不过是别人口中的空白话。依稀回首初中三年，校园里道道亮丽的风景温暖着我。

校园的风景因纯真而温暖着我。青春是太仓促的书，我们都兵荒马乱，常常忘却了校园的美好风景。那时海棠花开正浓，老师带我们来到海棠花下吟诵。倏忽抬眸，阳光洒在簌簌花骨朵儿上，丹如火霞，忍不住称道：最美不过陌上花……同学们三两成群地聚在一起，那明媚灿烂的笑靥是校园中的风景，亦是如此的纯真。清风拂过，落英缤纷，海棠飞舞，心中涟漪漾开，暖意满怀。

又是一年海棠季，满树的深粉，映衬着温暖的心扉，盈满心怀的暖可以治愈一切，使我不惧未来。拾起一片海棠花瓣，重温一次美好的回忆……我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气折虹霓，待到云淡风轻之时，金榜题名，尽拾一地馨香。

校园的风景因绚烂而温暖着我。蝉声嗡嗡，不知有多少个午后，他们抱住篮球往下冲。楼梯被踏得掷地有声，老师犀利的目光一扫，少年留下一个讪笑落荒而逃。少年们在球场上挥汗如雨，奔跑的身影已然成为校园中的一道绚烂风景。时间不语，汗水浸湿的球衣成了冠军的专属领奖台上，奖牌闪耀的光芒拂去了夏天的燥热，亦绚烂如暖阳。不曾想与冠军失之交臂，可少年们依旧冲向球场，输赢成败无所畏惧，问及原因，热爱亘古不变。我心中一阵悸动，终于明白为什么他们会成为风景，惊觉少

年与热爱绝不老去，即使披荆斩棘，丢失怒马鲜衣。岁月的齿轮轻轻咬合，又是一年蝉鸣不止的盛夏。喧闹的球场终于宁静了，千言万语藏于心底，只因前途与玫瑰，来日与方长……高大的篮球架守护着少年们的花季，奔跑的身影如昨日的阳光，成为烙印在记忆里的温暖。

校园的风景因初三的奋斗而精彩。逝者如斯，转眼已是中学时代的尾声。从壮志凌云的百日誓师到倒计时不足四十天，留下的是早餐味、读书声、“滴答”“滴答”的倒计时……落霞满天，暮云四合，一天又将逝去，日复一日。“解”字之后再也无法落笔的抛物线，我想过放弃，她走到身旁，拿起笔指点迷津，豁然开朗，抬起头她那笑盈盈的面容与鼓励的目光留在了校园风景的画卷上。月落星辰时的苦读，我想过逃离，耳畔又响起那句“既然选择了远方，就要风雨兼程”的语音。我心头一颤，忽发现她一直鼓励着我，她亦如花，兴许是笑靥如花，又兴许是桃李不言，而下自成蹊。她更是校园中最美的风景，似微光温暖着我。

微风穿堂而过，时间在慢慢发酵，氤氲中考的脚步又近了。我们都走过黑夜，走过无人问津的日子，可别忘了少年在逆境中从不失信心。我们有花朵般的年龄，又何惧旁人的闲言碎语，君只需放手一搏，尽了力便是无悔。只问耕耘，矢志不渝。来途风雨兼程，梦想璀璨星光！五月里，暖阳如许。书堆的很高，晚风吹起窗帘，落霞依然灿烂。低头是题海，抬头是前途，前方繁华似锦，皆是人间惊鸿。那个蝉鸣不止的夏天，曾经温煦浮现心中，芳华依旧。校园的风景深深温暖着我，成为我记忆中最美好的意外。

## 校园的风景温暖着

作者：附属初中2021级5班 马玮洁  
指导教师：李小婷

“解”字之后再也无法落笔的抛物线，我想过放弃，她走到身旁，拿起笔指点迷津，豁然开朗，抬起头她那笑盈盈的面容与鼓励的目光留在了校园风景的画卷上。月落星辰时的苦读，我想过逃离，耳畔又响起那句“既然选择了远方，就要风雨兼程”的语音。我心头一颤，忽发现她一直鼓励着我，她亦如花，兴许是笑靥如花，又兴许是桃李不言，而下自成蹊。她更是校园中最美的风景，似微光温暖着我。微风穿堂而过，时间在慢慢发酵，氤氲中考的脚步又近了。我们都走过黑夜，走过无人问津的日子，可别忘了少年在逆境中从不失信心。我们有花朵般的年龄，又何惧旁人的闲言碎语，君只需放手一搏，尽了力便是无悔。只问耕耘，矢志不渝。来途风雨兼程，梦想璀璨星光！

五月里，暖阳如许。书堆的很高，晚风吹起窗帘，落霞依然灿烂。低头是题海，抬头是前途，前方繁华似锦，皆是人间惊鸿。那个蝉鸣不止的夏天，曾经温煦浮现心中，芳华依旧。校园的风景深深温暖着我，成为我记忆中最美好的意外。

也没有盛行的年代里，独有的浪漫吧。那种小虫，说来也奇怪，它并不怎么在天上飞，而更多是栖身于草丛，或者矮小的灌木丛。也许在它们的逻辑里，栖身隐蔽比飞在天上更安全吧，但殊不知它们自带的微弱光芒，恰恰成了黑夜中最显眼的存在。如今城市里都是灯火通明，即便儿时常去的小河边，也修了便于人行走的栈道，灯光把路照得明晃晃的。有次我和妈妈饭后去散步，我问妈妈，怎么灯要那么亮呢？妈妈说灯亮点，走起来安全啊。我笑笑，想当年一群小孩子，黑灯瞎火地在这里跑来跑去，确实没有人想过安全的问题。后来回家也少了，也很少再去小河边，也再没见过会发光的栗子虫。

儿时的夏夜，也不是总往外跑，在家里的小院中纳纳凉也是不错的选择。小院不大，但经过奶奶的用心拾掇，倒也有些小花园的样子，一年四季花开不断。如果说春天我更在意的是院子里的花，那么夏天最爱的一定是院子里的风，在那些还可以无所事事的夜晚，任由微凉的晚风拂过脸庞，往躺椅上一靠，就开始做梦了……

在小院里吹风的时光，让我明白，每个夜晚都不是骤然降临的，它是那么有层次感，光影的轨迹真实可感。不用抬头，不用爬山，只看着太阳光影的移动，你就仿佛目睹了整个太阳落山的过程。黄昏是最可爱的，褪去白日的浮躁和喧嚣，等待着与夜晚的交接。生命如同一连串孤立的片刻，靠着回忆和幻想，许多意义浮现了，然后消失，消失之后又浮现。但是，有回忆才是完美的人生。

## 中考助考二则



作者：附属初中2021级5班 张嘉惠  
指导老师：李小婷

（其一）

中华辉煌日再新，  
考无敌手创佳绩。  
加金添银不为过，  
油满中原盛世丰。  
金光熠日终迎到，  
榜眼无主盼君登。  
题海书高历风霜，  
名满京城遍天下。

（其二）

夜如墨滴色晕染，  
初雨凝空滞万物。  
高楼直上拔地起，  
火光彻亮胜天河。  
少年心中藏大志，  
灯光摇曳笔无影。  
北海鹏飞凤朝阳，  
终会乘风破万里。

